****

**Рабочая программа**

**Наименование учебного предмета–Литературное краеведение**

**Класс 2**

**Рабочую программу составил (а)\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Базина Галина Николаевна**

 **подпись расшифровка**

 **2021 - 2022 уч. год**

Рабочая программа по литературному краеведению для 2 класса составлена в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе Программы общеобразовательных учреждений Л.Е.Кочут, Н.П.Черношейкина Литературное краеведение (Программа регионального компонента.Начальные классы 2 – 4). Учебник: «Серебряный родник» М.Л.Савина, Т.Н.Козина, Пенза.

**1.Планируемые результаты освоения учебного предмета**

 **Личностные, метапредметные и предметные**

**Личностными результатами**

изучения предмета «Литературное краеведение» во 2- м классе является формирование следующих умений:

* *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
* *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
* *понимать*эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* *высказывать*своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**Метапредметными результатами**  изучения курса «Литературное краеведение» во 2 – м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

* *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* *проговаривать* последовательность действий на уроке;
* учиться *высказывать*своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* учиться *работать*по предложенному учителем плану

**Познавательные УУД:**

* *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
* *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
* п*реобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

**Коммуникативные УУД:**

* *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* *слушать и понимать речь* других;
* *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
* *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* *учиться работать в паре, группе;* выполнять различные роли (лидера исполнителя).

**Предметными результатами**изучения курса «Литературное краеведение» во 2 – м классе является формирование следующих умений.

Обучающиеся**научатся:**

* *воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами;
* *понимать*смысл заглавия произведения; *выбирать* наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно *озаглавливать*текст;
* *делить*текст на части, *озаглавливать* части;
* *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
* подробно и выборочно *пересказывать* текст;
* *составлять*устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
* *размышлять* о характере и поступках героя;
* *относить*произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
* *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
* *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
* *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

Обучающиеся получат **возможность научиться:**

* воспринимать художественную литературу как вид искусства;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
* определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
* доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
* творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
* создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
* работать в группе, создавая инсценировки по произведению,
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор).

# 2. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ (34 часа)

**Круг чтения и опыт читательской деятельности**

***Круг чтения.***Виды устного народного творчества Пензенской области, записанные А.Анисимовой. Потешки, считалочки, заклички – приговорки, пословицы и поговорки, народные загадки жителей Пензенского края. Народные сказки (мордовские и татарские, их отличия от русских сказок). Произведения выдающихся представителей литературы (Е.Мягкова, В.Поляков, Г. Горланов, П.Дружинин, М.Смирнова, Н.Лукошкина, И.Токмакова), доступные для восприятия младшими школьниками. *Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.*

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Пензенском крае, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле и др.[[1]](#footnote-1)

**Техника чтения.** Определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

### Первоначальное литературное образование. Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. *Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.*

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям.

# Формирование умений читательской деятельности.Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии).Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, *предисловием, послесловием*, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

*Пользоваться справочным словом для получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.*

**Виды речевой деятельности.**

**Слушание (аудирование) (7 ч)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

**Чтение (14 ч)**

Способ чтения: правильное, сознательное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов, искажения окончаний, искажения ударений. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).

Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

*Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью.*

Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

**Говорение (11 часов)**

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение

пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

**Письмо(2 часа)**

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

**3. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности учащихся**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Слушание (аудирование) (7 ч)** | Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии).Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, *предисловием, послесловием*, иллюстрациями для выбора и чтения книг.*Пользоваться справочным словом для получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.* |
| **Чтение (14 ч)** | Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст. *Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью.*Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение). |
| **Говорение (11 часов)**  | Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам. |
| **Письмо(2 часа)** | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера). |

**Календарно – тематическое планирование по « Литературному краеведению» 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов | Дата |
| 1 | Вводный урок | 1 |  |
|  | Бабушкин коробок | 4ч |  |
| 2 | Бабушкин коробок. Виды устного народного творчества Пензенской области, записанные А. Анисимовой. | 1 |  |
| 3 | Потешки жителей Пензенской области | 1 |  |
| 4 | Русские народные сказки | 1 |  |
| 5 | Ф.С.Атянин мордовская сказка «Воробей и медведь» | 1 |  |
|  | Поэзия крестьянских праздников | 2ч |  |
| 6 | Поэзия крестьянских праздников | 1 |  |
| 7 | Д.Д. Злобина «Жаворонки» | 1 |  |
|  | Народное красное слово | 2ч |  |
| 8 | Народное красное слово. Побасенки, пословицы и поговорки. | 1 |  |
| 9 | И.Ф.Панькин «Легенды о мастере Тычка» | 1 |  |
|  | Славные имена | 2ч |  |
| 10 | Славные имена И. А. Крылов | 1 |  |
| 11 | И.А.Крылов басня «Белка» | 1 |  |
|  | Ты любовь моя земля Пензенская | 2ч |  |
| 12 | Ты любовь моя земля Пензенская. О.М. Савин «Деревянные кружева» | 1 |  |
| 13 | С.В. Устьянцева – стихи | 1 |  |
|  | Зимние дни | 3ч |  |
| 14 | Зимние дни. П.Д. Дружинин «Зима» | 1 |  |
| 15 | Г.Е. Горланов «Зимние сны» | 1 |  |
| 16 | А. Сазонов «Воробей» | 1 |  |
|  | О, чудо теплыни весенней | 4ч |  |
| 17 | О, чудо теплыни весенней. П.Дружинин «Скворцы прилетели» | 1 |  |
| 18 | М.Смирнова «Стариков родник» | 1 |  |
| 19 | Н.Куленко – стихи | 1 |  |
| 20 | Г.Горланов «Одуванчики» | 1 |  |
|  | Ох и ласковый денек | 4ч |  |
| 21 | Ох и ласковый денек. Д. Злобина «Родное» | 1 |  |
| 22 | А.Карасев «Отдых» | 1 |  |
| 23 | Б.В. Милавин – стихи | 1 |  |
| 24 | В.Поляков «Белый родник» | 1 |  |
|  | Великая отечественная | 6ч |  |
| 25 | Великая отечественная | 1 |  |
| 26 | Л.И. Яшина «Когда раздался зов страны» | 1 |  |
| 27 | Н.И. Катков «Наступление» | 1 |  |
| 28 | К.М. Симонов «Секрет победы» | 1 |  |
| 29 | С.А. Васильев «Москва за нами» | 1 |  |
| 30 | М.Л. Савина «Война у каждого своя» | 1 |  |
|  | Сказка написана сегодня | 2ч |  |
| 31 | Сказка написана сегодня | 1 |  |
| 32 | С.Н.Гуляевский «Аист и апельсин» | 1 |  |
|  | Страна детского творчества | 2ч |  |
| 33 | Страна детского творчества | 1 |  |
| 34 | Страна детского творчества | 1 |  |

1. [↑](#footnote-ref-1)